



L'umano in discussione

Scuola di teologia per laici
Gorgonzola 2024

1. Il doppio volto dell'essere umano

1.1 L'umano è un capolavoro!

- È di gran lunga il migliore degli animali.
- Ha compiuto imprese inimmaginabili!
- Può fare tutto e l'ha dimostrato!
Cf clonazione, genoma, riproduzione della vita.



Per il cristiano...
a maggior ragione!

- È creato da Dio a sua immagine e somiglianza.
- Dio lo chiama alleato, figlio, amico...
- È destinato alla vita eterna!



1.2 L'umano è un fallimento!



* La storia e l'esperienza lo testimoniano; sono pochi o nulli i miglioramenti effettivi:
- guerra e fame;
- violenza, egoismo, meschinità.

* L'umano è schiavo
- del corpo,
- delle emozioni,
- del contesto sociale,
- delle sue costruzioni (tecnologia).



Anche il cristiano sa il limite dell'umano

- I giudizi negativi sui nostri tempi...
- Ma non solo la società! Anche i vicini!
- Anche noi!
- Il peccato originale.



Hieronymus Bosch, Salita al Calvario
(Museum voor Schone Kunsten, Gand).

Dunque, come descrivere l'umano?

Si tratta di un dubbio non solo teorico, ma anche esistenziale.

2. La libertà come radice del bene e del male

Pico della Mirandola (1463-1494) esalta la libertà umana come possibilità di scegliere chi essere.

Descrive la creazione dei viventi sostenendo che Dio dona a ciascuna specie una dote in cui eccellere sulle altre. Arrivato alla fine, non ha più nulla da offrire all'essere umano. Dopo averlo dotato della media delle capacità degli altri, lo sprona a decidere come vivere: la libertà è il dono prezioso che gli offre. Adamo sceglierà chi essere: «arbitrario ed onorario plasmatore e fondatore» di se stesso, può degradarsi agli stadi dei «bruti» o elevarsi verso il divino.



3. La dignità, scoperta per la sua miseria

Pascal (1632-1662) unisce prodigi e miserie dell'essere umano:

La grandezza dell'essere umano si vede persino nella sua miseria (la condizione naturale per gli animali).

Si lamenta di essere come gli animali, perché sa di essere un re spodestato: avverte che in origine non era com'è adesso.

Del resto nessuno si lamenta di avere solo una bocca, ma di avere un solo occhio!



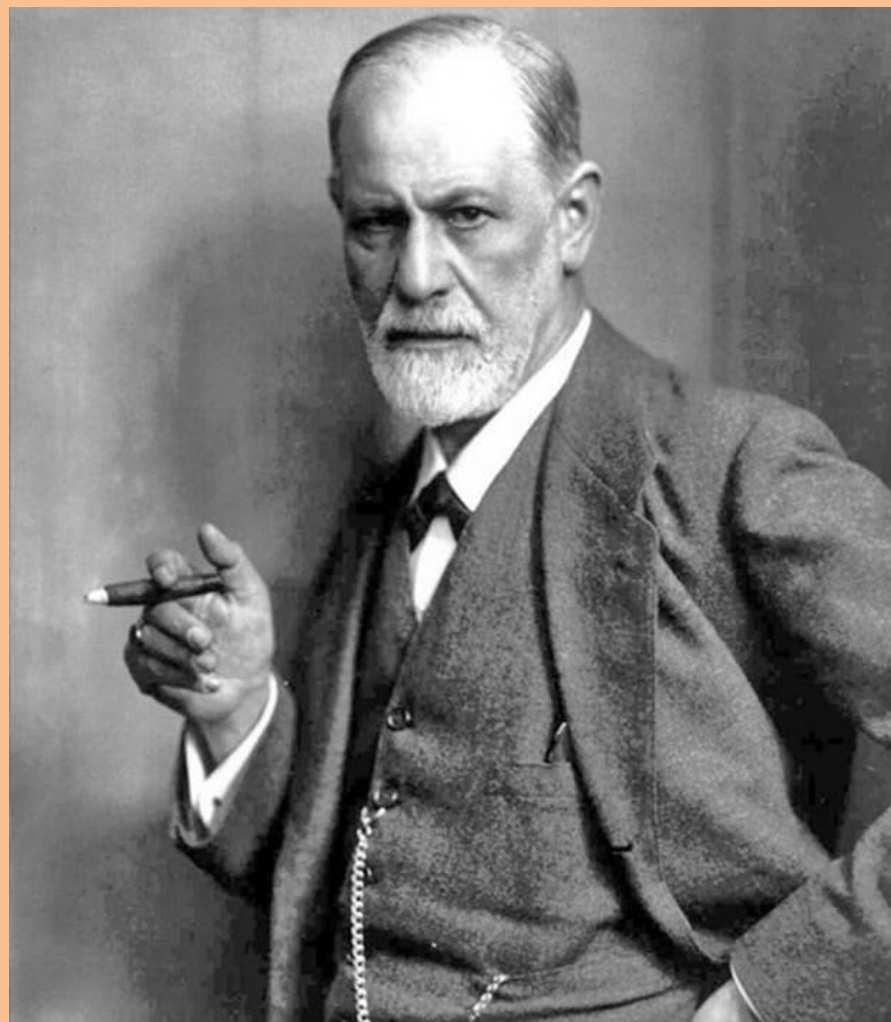
4. Il ridimensionamento della dignità umana

Freud (1856-1939) individua tre momenti storici in cui l'umano ha perso la consapevolezza di essere speciale:

1. La rivoluzione copernicana lo costringe a riconoscere di non essere al centro dell'universo. È l'umiliazione cosmologica.

2. L'evoluzionismo darwiniano gli vieta di pensarsi radicalmente diverso dagli animali (per l'anima immortale di origine divina). È l'umiliazione biologica.

3. La psicoanalisi gli fa scoprire che non è nemmeno padrone di sé: gli impulsi e le pulsioni sono più forti dell'Io. È l'umiliazione psicologica.

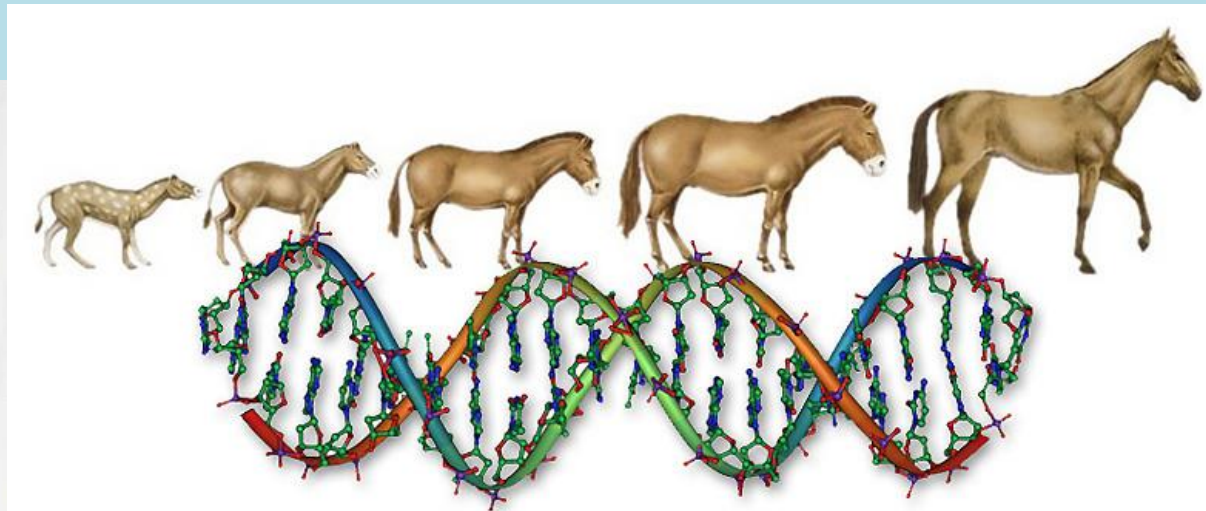


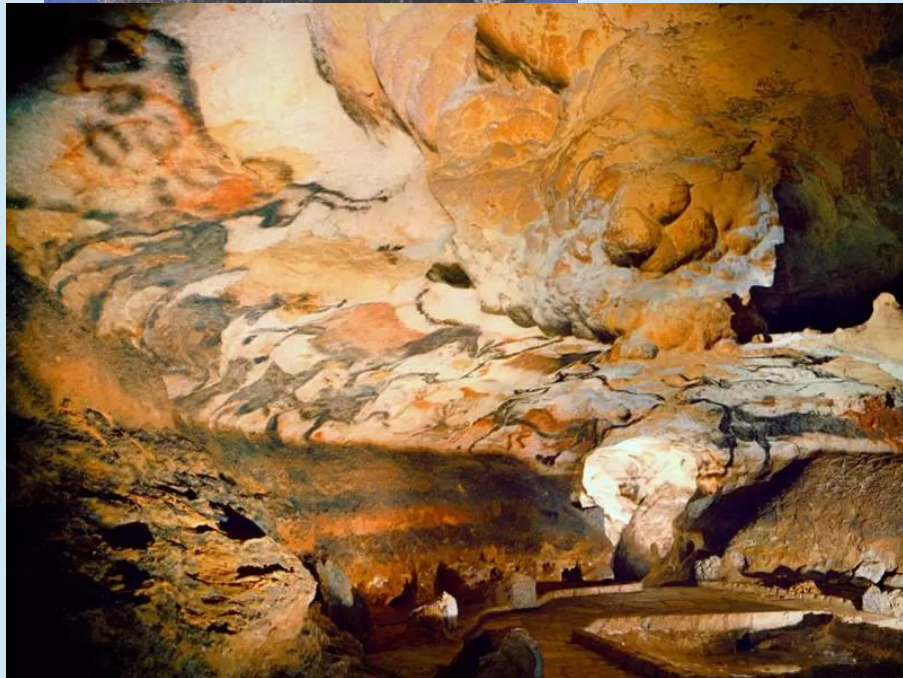
5. Gli scenari dischiusi dalla scienza

1. Evoluzionismo e antispecismo

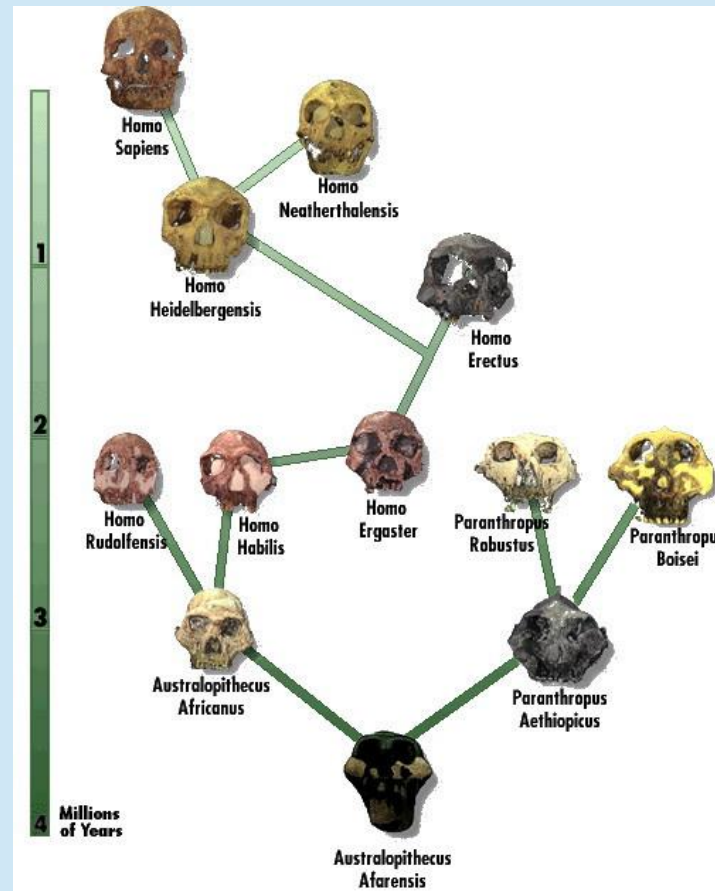
I cardini dell'evoluzionismo:

- le variazioni casuali degli individui;
- la lotta per la sopravvivenza e l'adattamento;
- la procreazione e la trasmissione ereditaria.





- L'evoluzione degli ominidi:
- la comparsa di *Homo* nel corno d'Africa;
 - la compresenza di più specie;
 - lo sviluppo della tecnologia;
 - l'evoluzione culturale.

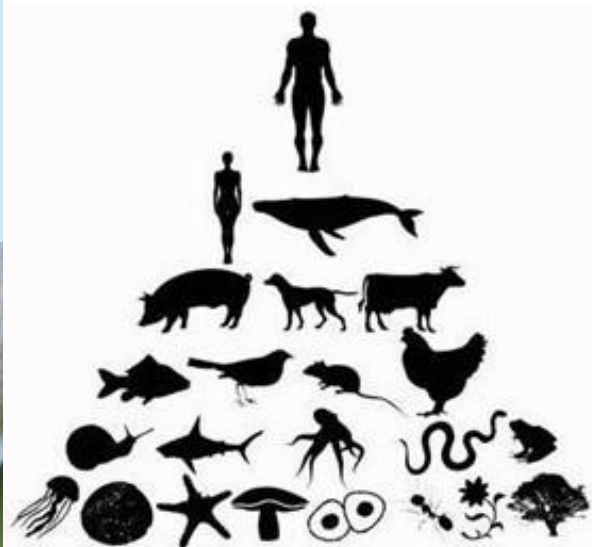


L'animale umano e gli altri animali:

- il comportamento;
- il rispetto;
- l'assenza di un primato e di un modello cui adeguarsi.



Konrad Lorenz (1903-1989)
è il fondatore dell'etologia



Sbagliato



Giusto



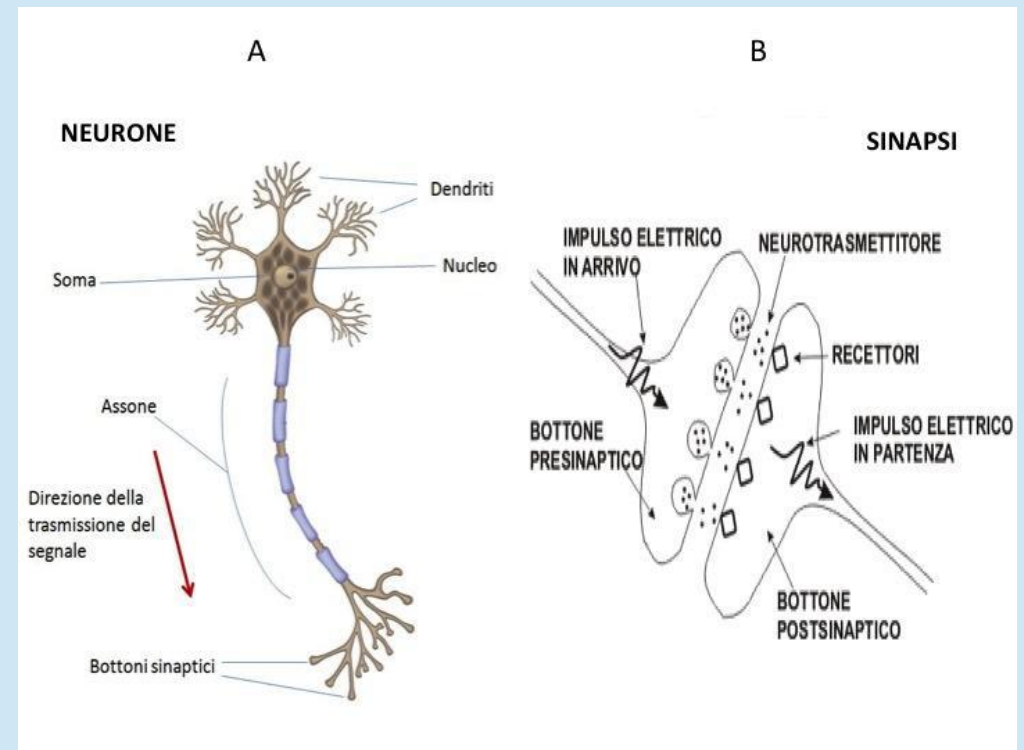
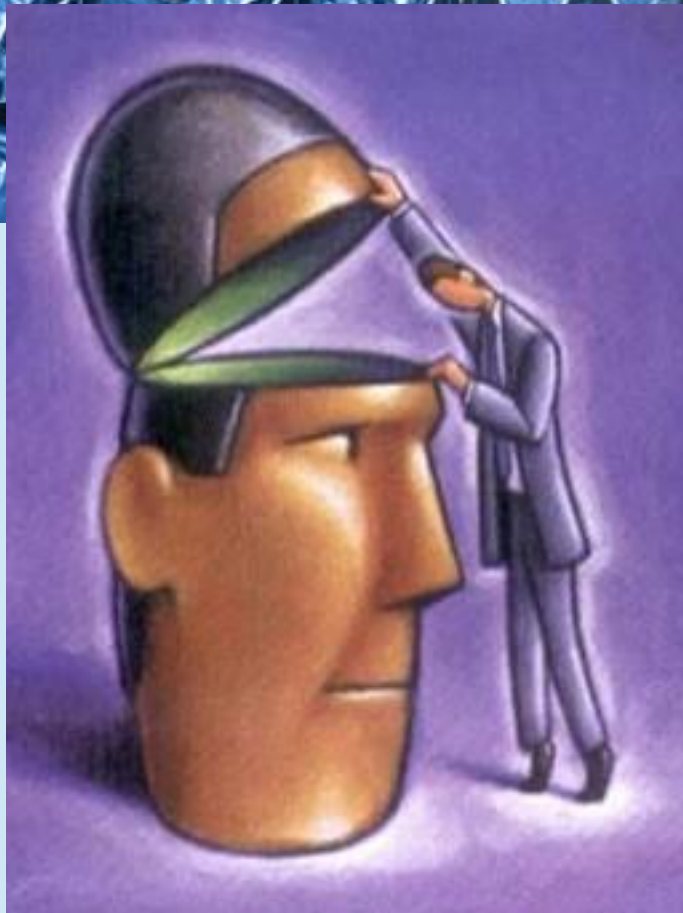
3. La mente e il cervello

Le neuroscienze e lo studio di neuroni e sinapsi.

La plasticità del cervello.

L'incremento degli studi per il perfezionamento tecnologico.

Le ricerche sulla coscienza.





Hiroshi Ishiguro (1963-) e il suo sosia umanoide.

4. Il cyborg e il postumano

Un corpo ibrido: dai trapianti alle protesi agli innesti tecnologici.
Lo sviluppo dei robot: dai droni agli umanoidi.

mo
org:
ello
itare i

La scansione delle lezioni

1. L'apporto della filosofia



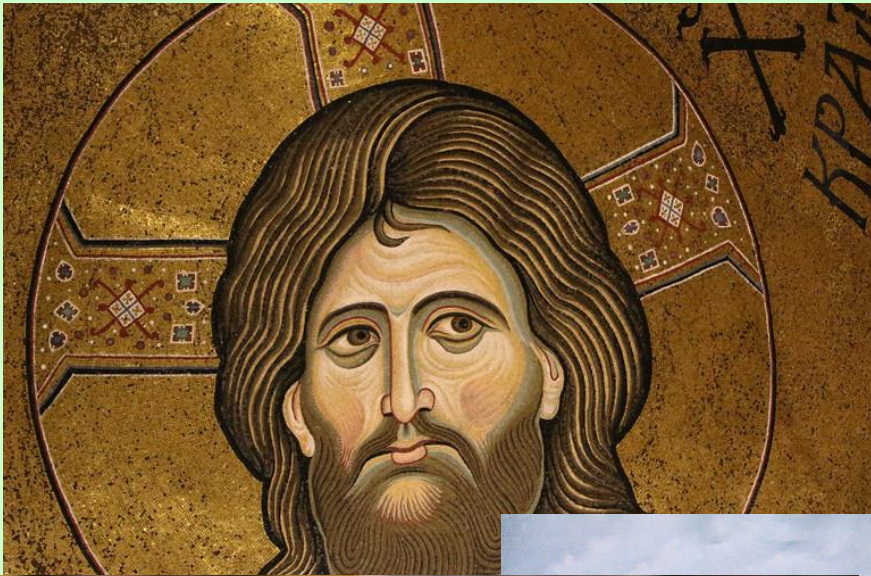
- l'esperienza dell'umano nelle relazioni,
- la libertà e l'identità,
- bisogni, desideri e affetti,
- la fragilità, la sofferenza e la morte.

2. L'antropologia cristiana

2.1 La predestinazione in Cristo

2.2 Le strutture della libertà creata:

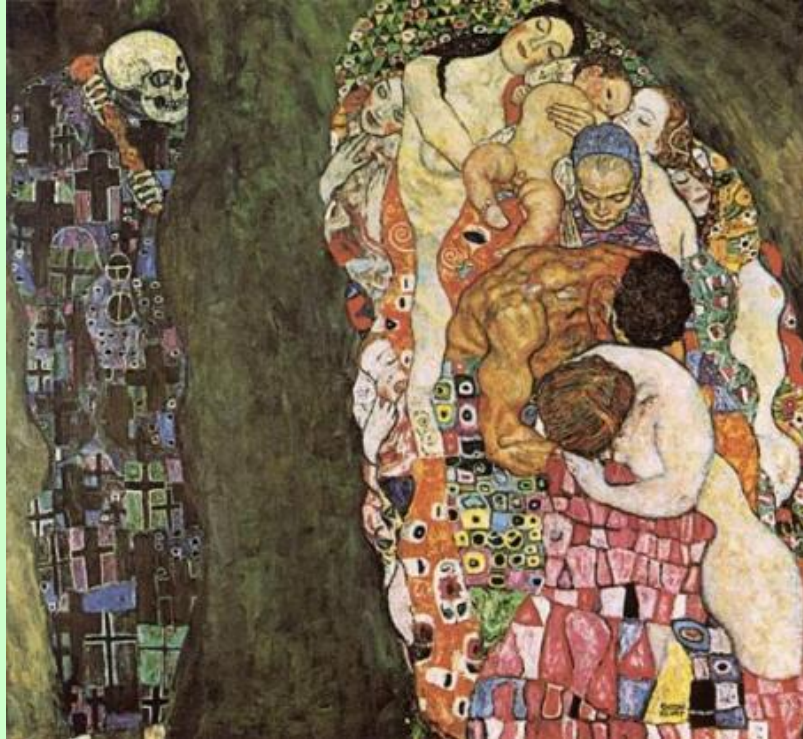
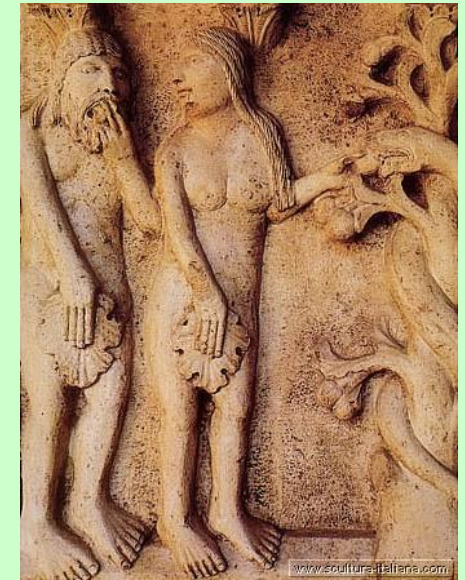
- libertà e comunione,
- la relazione uomo-mondo,
- la relazione uomo-donna,
- la relazione uomo-Dio.



2. L'antropologia cristiana

2.3 La storia cristiana:

- la destinazione e il peccato originale,
- dalla morte alla vita,
- il compimento.



3. In ascolto dei testimoni

Agostino d'Ipbona (354-430),
Teresa di Gesù Bambino (1873-1897),
Dietrich Bonhoeffer (1906-1945),
Edith Stein (1891-1942).

