

**17 LUGLIO 2022**

## LE ALI DELLA PREGHIERA

Dice un antico racconto rabbinico che la colomba, la sera del grande Giorno della creazione, si avvicina triste triste ai piedi del Creatore. Dal suo Trono di fulgore il Signore le rivolge lo sguardo.

«Ho paura, Signore del Cielo e della terra. Il gatto mi insegue».

«Hai ragione, colombella. Ecco qui: ti regalo un paio di ali. Va' e non avere più paura».

La colombella è tutta contenta, ma la sera dopo viene ancora a zampettare ai suoi piedi.

«Il gatto mi insegue, sommo Creatore».

«Ma ti ho dato le ali...».

«Ecco, Signore... Già prima, con queste due zampette così corte, era una fatica: adesso che ho questi due così che mi pesano sulla schiena è pure peggio».

E il Creatore, nel suo sguardo di sconfinata tenerezza: «Ma colombella: io ti ho dato le ali non perché tu le portassi, ma perché le ali portassero te».

E i rabbini concludono: «Nella Scrittura, Israele è spesso paragonato alla colomba. Per quale motivo? Perché il Creatore ha donato a Israele le ali della Torà, così che potesse volare alto e solcare i cieli della vita. Ma accade alle volte che Israele senta la Torà come un peso, e se ne lamenti come per un giogo che schiaccia».

Osare una vita all'altezza del cielo

La nostra vocazione fondamentale è a volare alto.

Siamo al mondo per spalancare le ali del desiderio ed esprimere il nostro potenziale di avventurieri dell'esistenza, di esploratori del Mistero che freme in ogni cosa. La dimensione religiosa della vita vuole accompagnare e favorire la

drammatica gioia del nostro volo.

«Se guardassimo sempre il cielo finiremmo per avere le ali», scriveva Flaubert. Il Creatore ci chiama anzitutto a osare l'avventura di una vita all'altezza degli orizzonti del Cielo.

L'Arcivescovo ci invita con insistenza a prendere consapevolezza del dono che, senza posa, lo Spirito offre al discepolo di Gesù. Prima che una pratica da svolgere la preghiera è un dono da riconoscere, già dato, come le ali alla colomba.

La preghiera come ali, per rendere possibile l'affidamento al vento dello Spirito. «Ho l'impressione che sia una pratica troppo trascurata da molti, vissuta talora come inerzia e adempimento, più che come la necessità della vita cristiana». Più come un peso da portare, che non come ali che ti sollevano.

«Non riesco a non pensare che la tristezza, il grigiore, il malcontento possano avere una radice anche nel fatto che preghiamo troppo poco e in modo troppo diverso da come prega Gesù, sempre vivo per intercedere a nostro favore».

Il desiderio dell'intimità con il Dio vivente riposa al fondo di ogni cuore umano. Lo Spirito di Gesù lavora perché quel desiderio sia preso sul serio, e lo orienta all'avventura della comunione trinitaria. «Gesù [...] insegna a entrare in relazione con il Padre, a chiamare Dio con lo stesso nome della sua confidenza e obbedienza, a parlare al Padre come lui stesso, il Figlio unigenito, si confida e si affida».

Gesù insegna a volare alto, addirittura dentro l'intimità con il Padre dei cieli.

Accoglierò il dono? Rischierò l'avventura?.



MADONNA DEL CARMELO

Sabato 16 alle 21.00 rosario presso l'Ippocampo

## ORARI ESTIVI DELLE CELEBRAZIONI

**SS. MESSE - FERIALE:** 9.00 – 18.30 (SS. P&G) - 8.30 (S. Carlo) –

**FESTIVE:** 8.30 -10.00 –11.30 – 18.00 (SS. P&G) - 9.30 – 11.30– 18.00 (S. Carlo)

**PREFESTIVA:** 18.00 (SS. P&G e SC)

**ORARI ROSARIO:** 17.45 dal lunedì al sabato (in SS. P&G) – 17.00 (giovedì in S. Carlo) –  
Coroncina della Divina Misericordia Venerdì ore 15.00

**ADORAZIONE EUCARISTICA:** Tutti i venerdì in Protaso e Gervaso dalle 15.30 alle 18.30

**ORARI CONFESSIONI:** 15.00 – 18.00 (sabato in SS. P&G e San Carlo)

**SEGRETERIA SS. Protaso e Gervaso** – tel.02.9513273 dal lunedì al sabato 9.30 – 11.00

**SEGRETERIA San Carlo** - tel.02.9511415 dal lunedì al sabato ore 9.00 – 11.00

# stagione 2022 2023 teatrale

**venerdì 21 ottobre 2022** ore 21.15  
**RAFFAELLO TULLO** in **CONTRATTEMPI MODERNI**  
di Alessandro Clemente, Alberto Di Riso, Raffaello Tullio  
regia Alberto Di Riso con Raffaello Tullio

**sabato 19 novembre 2022** ore 21.15  
**ALE e FRANZ** in **COMINCIUM**  
di Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari, Antonio De Santis  
regia Alberto Ferrari  
con Alessandro Besentini, Francesco Villa, Alice Grassi, Luigi Schiavone, Fabrizio Palermo, Marco Orsi, Francesco Luppi

**domenica 12 febbraio 2023** ore 18.00  
**STIVALACCIOTEATRO** in coproduzione con Teatro Stabile di Bolzano Teatro Stabile del Veneto Teatro Stabile di Verona presentano **ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO**  
Ispirato al canovaccio *Arlequin muet par crainte* di Luigi Riccoboni  
regia Marco Zappello  
con Sara Alleni, Maria Costanza, Matteo Cremon, Anna De Franceschi, Daniela Marini, Michela Mori, Stefano Rota, Maria Luisa Zaitron, Marco Zappello

**giovedì 9 marzo 2023** ore 21.15  
**OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO** presenta **GIOVANNI SCIFONI** in **SANTO PIACERE**  
**Dio è contento quando godo**  
regia Vincenzo Incenzo  
di e con Giovanni Scifoni  
drammatica  
Antonia Bertacchini

### Divertiti risparmiando, abbonarsi conviene!

ABbonamenti INTERI - 2 <sup>a</sup> annualità			
ABbonamento 4 SPETTACOLI	POLTRONISSIMA Fila A-J INTERO OVER25 UNDER25	POLTRONA Fila K-R INTERO OVER25 UNDER25	GALLERIA Fila S-Z INTERO OVER25 UNDER25
€96 <sup>00</sup> €80 <sup>00</sup> €32 <sup>00</sup>	€80 <sup>00</sup> €68 <sup>00</sup> €24 <sup>00</sup>	€72 <sup>00</sup> €64 <sup>00</sup> €24 <sup>00</sup>	
<b>VANTAGGI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>prezzo scontato</li><li>precedenza nella scelta del posto</li><li>posto libero per tutta la durata della stagione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>possibilità di confermare il posto per la stagione successiva 2023/2024**</li><li>scontato sui prezzi applicati in corso d'anno</li></ul>		

PREVENUTA BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI			
TITOLO	POLTRONISSIMA Fila A-J INTERO OVER25 UNDER25	POLTRONA Fila K-R INTERO OVER25 UNDER25	GALLERIA Fila S-Z INTERO OVER25 UNDER25
Contrattempi moderni	€27 <sup>00</sup> €25 <sup>00</sup> €16 <sup>00</sup>	€23 <sup>00</sup> €21 <sup>00</sup> €15 <sup>00</sup>	€19 <sup>00</sup> €17 <sup>00</sup> €11 <sup>00</sup>
Comindum	€40 <sup>00</sup> €36 <sup>00</sup> €20 <sup>00</sup>	€35 <sup>00</sup> €30 <sup>00</sup> €19 <sup>00</sup>	€30 <sup>00</sup> €25 <sup>00</sup> €15 <sup>00</sup>
Arlecchino muto	€29 <sup>00</sup> €24 <sup>00</sup> €16 <sup>00</sup>	€25 <sup>00</sup> €20 <sup>00</sup> €15 <sup>00</sup>	€20 <sup>00</sup> €18 <sup>00</sup> €15 <sup>00</sup>
Santo piacere	€30 <sup>00</sup> €29 <sup>00</sup> €16 <sup>00</sup>	€29 <sup>00</sup> €27 <sup>00</sup> €15 <sup>00</sup>	€25 <sup>00</sup> €23 <sup>00</sup> €11 <sup>00</sup>
	* Sconto del 10% Solo sul BIGLIETTO INTERO per ABBONATI TEATRO TRIVULZIO presentando abbonamento Stagione 2022/2023. Soci BCC, ADL, PRO LUDICI presentando abbonamento ESSELENGUA TEATRO CON RIBET, CARTELE DOZZENTE e 18 Age.		

SUPERABbonamenti INTERI - 2 <sup>a</sup> annualità			
Cartellone Sala Argentinia (4 spettacoli) e cartellone Teatro Trivulzio (7 spettacoli)	POLTRONISSIMA Sala Argentinia Fila A-J Teatro Trivulzio Fila B-I	POLTRONA Sala Argentinia Fila K-R Teatro Trivulzio Fila J-Q	GALLERIA Sala Argentinia Fila S-Z POLTRONISSIMA POLTRONINA Teatro Trivulzio Fila R-Z
€220 <sup>00</sup>	€180 <sup>00</sup>	€141 <sup>00</sup>	

**BIGLIETTERIA UNILABONITA**  
VIA MATTEOTTI, 30 - GORGONZOLA  
Martedì: 21.00 - 22.00 | Giovedì: 15.30 - 17.30, 21.00 - 22.00  
Sabato: 21.00 - 22.00 | Domenica: 15.30 - 17.30

**BIGLIETTERIA ONLINE**  
Gli abbonamenti a 4 spettacoli ed i biglietti singoli sono disponibili anche presso la biglietteria on-line.